

# Generalforsamling i Tango Aarhus 2017

Folkestedet, den 10. marts 2017

Ca. 30 fremmødte

Vi startede med at spise pizza. Det lagde en god stemning. Der var bestilt 8 familiepizzaer, og de blev spist. Vegetarpizzaerne var populære.

## Dagsorden

1. Valg af dirigent, referent og stemmetæller
2. Bestyrelsens beretning for det forløbne år
3. Forelæggelse af regnskab for det forløbne år til godkendelse
4. Fastsættelse af kontingent for det kommende år
5. Forelæggelse af budget for det kommende år til godkendelse
6. Behandling af indkomne forslag
7. Valg af bestyrelsesmedlemmer
8. Valg af suppleanter til bestyrelsen
9. Valg af revisor og revisorsuppleant
10. Eventuelt

## 1. Ordstyrer, referent og stemmetæller

Ordstyrer: Niels Christian

Referent: Anja

Stemmetæller: Charlotte

Ordstyreren sørger for at generalforsamlingen bliver afholdt i overensstemmelse med reglerne, og for at de fremmødte bliver ført ordentligt igennem dagsordenen og afstemningerne.

## 2. Bestyrelsens beretning for 2016 v/ Else (formanden)

*Foreningen har til formål at formidle og udbrede kendskabet til argentinsk tango og skabe muligheder for fordybelse i tangoen, både som kunstnerisk og kulturelt udtryk.*

Tangoen som kunstnerisk og kulturelt udtryk. Det kan umiddelbart lyde stort og forkromet. At man skal vide alt om Argentinas indvandrerhistorie i 1800-tallet og om hvilke orkestre der spiller på hvilken måde, eller hvilke stilarter der findes, eller kunne spansk, eller ...

MEN - hvordan kan formålet læses og forstås, som de mennesker, vi nu engang er:

*Tangoen som udtryk* er vidt forskellig for hver enkelt af os:

For nogen er det et eksistentielt livsvilkår eller livsbetingelse, for andre er det en motorisk og kognitiv kamp og udfordring, for nogen er det en hobby/en fritidsinteresse, for andre er det et arbejde/et

forsørgelsesgrundlag, for nogen er det det sociale netværk og kammeratskab, for andre er det en passion, en lidenskab eller leg med livskraft, køn og seksualitet. Eller en leg med kroppens muligheder, en leg i og med musik, poesi, følelser og stemninger....

Og vi har hver især en opgave i at skabe muligheder for fordybelse, for at få netop det forløst, som den anden kommer med.

Vi kan ikke alle forløse hinanden lige godt. Måske har man ikke evner til alt, måske har man ikke lyst til alt. Men for at forløsning for den enkelte kan finde sted, må man kende til (anerkende) og respektere hinandens forskelligheder og mangfoldighed.

*Tangoen som kultur* er et mødested for vores forskelligheder: Tangoen giver os et sprog, en ramme, en struktur for relationer, for at møder kan finde sted – i par, og i et større fællesskab.

En sådan kultur skal man vokse ind i. En sådan kultur skal kendes, formidles, udveksles og udbredes, for at man kan gebærde sig i den, uden at forvolde skade eller overgreb på den anden eller de andre..

Alt dette kan sagtens ske uden at være 'en forening'. Det sker lige nu i Aarhus i mange forskellige regi. Og det er rigtig fint, godt og mangfoldigt. Og bestyrelsen har valgt, at en måde at udleve denne forenings formål *også* er at sørge for at give plads til denne mangfoldighed.

En forening er en konstruktion/en ramme i en traditionel dansk kontekst, hvor mennesker kan forenes om noget fælles. Som fx argentinsk tango.

Og når vi nu har besluttet os for at forene os i Aarhus om argentinsk tango, er det for at give hinanden muligheder for fordybelse – og forløsning i netop dette kulturelle og kunstneriske udtryk.

Alle der vil forpligte sig på dette, kan være medlemmer. Og det er der mennesker der har forpligtet sig på i 20 år!!

#### **Vi er aktive – ikke frivillige**

Det er mere interessant at GØRE noget end at SYNES noget ...

Og i Tango Aarhus er der **rigtig mange aktive mennesker**, der gør noget – *ikke for* hinanden, men *med* hinanden!

(ingen nævnt – ingen glemt) – men dog alligevel vil jeg nævne:

**WebMastere** – Hjemmeside, kalender, nyhedsbreve...: Sophia og Mickael

**Nytårsmilonga 2016:** Birgit og Mette /**2017:** Michael og Patrick

**Fredagspráctica** værterne - med Niels Christian som tovholder

**Søndags-milongaværter** og hjælpehold – med Alina som tovholder

**Lørdags-milongaværter** og hjælpehold – med Jette og Else som tovholder

**Tango-Marathon** – med Marianne og John som tovholdere

**Weekend-workshops** med Martin/Eva, Gunnar/Ann-Berit – med Jette som tovholder

**Dansens dag** – på Folkestedet med Annemarie og Preben som intro-undervisere

**Sommerkursus** med Bryndis/Hani – med Jette som tovholder

**Festuge-tango** – med Eugene som tovholder

**Tangoens dag** – på Dokk1 med Anja og Preben som inroundervisere – med Patrick som tovholder.

**TangoLab** – før fredagen.... Bestyrelsen har opfordret alle medlemmer til at byde ind, komme med forslag. Indtil videre har Steffen grebet den bold og arrangeret TangoLab – "føre-følgere".

### **3. Regnskab for 2016**

Revisorsuppleanten, Jens B. P., havde underskrevet regnskabet da revisoren, Thomas C., var syg. Regnskabet er godkendt.

Et par af de fremmødte spurgte hvorfor Tango Aarhus er medlem af DGI. Bestyrelsen svarede at DGI er en god sparringspartner til hvordan man driver en forening, fx til hvordan man praktisk administrerer regnskabet. Derudover har vi mulighed for at promovere os gennem deres system. Så udgifterne til DGI er godt givet ud.

Bestyrelsen fortalte at entréen til fredagspractica bliver ændret tilbage til 20 kr. for medlemmer og 40 kr. for gæster.

De fremmødte klappede og syntes det var et flot resultat.

#### **4. Budget for 2017**

Et budget er til debat.

Bestyrelsen foreslog at foreningen afsætter flere midler i kulturåret 2017 og vender tilbage til et mere almindeligt leje i 2018:

- Udgifterne til nytårsballet kan fx nedsættes i 2018 med et billigere orkester
- Udgifterne til søndagsmilongaen kan fx nedsættes med en lidt højere entré og færre kager

Grunden til at vi kan låne práctica-lokalet på Folkestedet er at det er til foreningens medlemmer og lukkede arrangementer. Så det er medlemmerne der i kraft af deres medlemskab er tilmeldt de faste aktiviteter (medlemmerne må dog gerne tage en gæst med). Vis derfor venligst medlemskort i entréen.

Vi tilstræber en buffer i banken.

Budgettet blev godkendt som det blev fremlagt.

#### **5. Kontingent for 2018**

Kontingentet fortsætter som 200 kr. pr. år.

#### **6. Indkomne forslag**

Der var ingen indkomne forslag.

#### **7. Valg af nye bestyrelsesmedlemmer**

Bestyrelsen består af 5-7 personer: en formand, en næstformand, en kasserer og yderligere 2-4 medlemmer.

Else, Jens E., Michael og Anja har endnu 1 år af deres 2-årige valgperiode.

Jette har afsluttet sin 2-årige valgperiode og ser gerne at en anden overtager hendes plads i bestyrelsen.

Anne Dorthe og Patrick trækker sig.

Morten stillede op som ny kasserer.  
Gitte stillede op som nyt bestyrelsesmedlem og ny kassererassistent.  
Charlotte M. stillede op som nyt bestyrelsesmedlem.  
De blev valgt.

Anne Dorthe sætter den nye kasserer ind i systemet. Kassereren er således konstitueret.  
Resten af bestyrelsen konstituerer sig snart. Else udsender en mail.

## **8. Valg af suppleanter til bestyrelsen**

De to suppleanter har ikke stemmeret i bestyrelsen.

Eugene fortsætter.  
Peter holder pause, men hjælper fortsat med trykkeriarbejde.  
Jette blev valgt som suppleant.

## **9. Valg af revisor og revisorsuppleant**

Thomas trækker sig som revisor.

Niels Ø. blev valgt som revisor. Jens B. P. fortsætter som revisorsuppleant.

## **10. Eventuelt**

Tak til Jette, Anne Dorthe og Jens E. for deres ualmindeligt store arbejde for foreningen. De har sørget for at den blev drevet ordentligt, og for at regnskabet blev sat i et system der er til at arbejde med. Vi er glade for at Jette og Jens E. fortsætter som hhv. suppleant og bestyrelsesmedlem så den store viden de har om foreningsdrift, ikke forsvinder ud af bestyrelsen.

Hvordan kan vi få flere medlemmer i Tango Aarhus?

- De arrangementer der i 2016 var meget succesfulde introer, var Dansens Dag og Festugetango på Folkestedet samt Tangoens Dag på Dokk1. Dokk1 var et bedre sted end fx Mølleparken hvor folk bare passerer.
- Det tager tid at få flere medlemmer og gode dansere. Det handler måske ikke så meget om at reklamere mere. Men også om at passe på os der er her, hjælpe hinanden med at nå et dansabelt niveau og pleje en god stemning og et godt image.
- Vi betragter ikke os selv som en konkurrent til tangoskolerne i byen, men som et socialt mødested der har en særlig atmosfære af aktive dansere. Det vi arrangerer for begyndere, er intro dage der kommer i pressen. Hvis der er nogen der har lyst til at lave en begynderintro, er de meget velkommen til det. Andre har måske lyst til at formidle noget om værdien i at danse tango (en af de fremmødte nævnte fx at hun er interesseret i det der er sket i det indre siden hun begyndte at danse).

Der er meget at arbejde med. Vi er dem vi er, og der er den aktivitet der er, fordi vi ikke bare synes, men også gør.

Tak for god ro og orden 😊