

# Generalforsamling i Tango Aarhus

---

Søndag d. 2. Marts 2014

## 1. Valg af dirigent, referent og stemmetæller

Jette indleder generalforsamlingen. En illustrativ visuel og overskuelig fremstilling af Tango Aarhus aktiviteter danner baggrund. En tak til Lisbeth og Jette for denne oversigt.

Bo valgt til dirigent, Carlos til stemme tæller og Christian til referent

Bo erklærer Generalforsamlingen for lovligt varslet og dermed beslutning dygtig.

Der er ingen indkomne forslag til dagsorden.

## 2. Bestyrelsens beretning for det forløbne år

Beretningen baserer sig på tilbagemeldinger fra de enkelte udvalg.

**Fredagspractica:** De fire practicaværter (Eugene, Juan, Søren, Elisabeth) takker for den store opbakning til practicaerne og den gode stemning medlemmerne skaber. Værterne har fulgt debatten om musikvalg og vurderer, at det altid er værternes fornemmeste opgave at finde dansabelt musik og for folk på alle niveauer. Med fire forskellig værter, der ikke har helt ens smag, skulle det være muligt at dække de fleste medlemmers behov og dermed også skabe de musikvariationer, der gør at tango lige præcis bliver til det, at det ikke kender til alder!

**Lørdagsmilonga:** Udvalget (Jette, Inger Merete, Christian) kunne igen i år berette om god opbakning til de seks milongaer, der blev gennemført i 2013, hvoraf den ene var sommermilongaen i uge 27. I gennemsnit har der været 62 dansere til hver milonga, med 45 til foreningens begyndermilonga og 87 til sommermilongaen. Den fantastiske stab af medhjælpere fordelt på fire hold, og gode DJ's gør at vi får arrangementer af god kvalitet fyldt med danseglyde. Vi er glade for at konstatere, at vi i 2013 har set en del nye dansere til arrangementerne. Musikken til lørdagsmilongaerne er af udvalget bevidst valgt til primært at skulle følge en Golden Classic, så man ved at det er det man får ved en Aarhus Tango lørdagsmilonga. En varedeklaration såmænd.

**NytårsGalla Milonga:** Udvalget (Jette, Inger Merete, Christian) oplever denne årsfest herlig berigende, fordi vi som altid er rigtig mange til Gallaen - 104 i 2013 - og dermed et ordentligt bundt af gode mennesker, der giver et løft og ekstra liv til dansen og alle snakkene ved bordene. Som altid er der live band - Cuarto de ... og DJ - i 2013 Søren Pape. Igen gør staben af hjælpere et kanon godt arbejde, og mange tilbyder sig undervejs i løbet aften. En rigtig god spirit, vi værdsætter.

**Søndagsmilonga:** Som noget nyt har vi fået nyt lokale i Højbjerg til søndagsmilongaen. Søndagsudvalget (Eugene, ...) udtrykker stor tilfredshed med lokalerne og konstaterer, at oplevelsen blandt medlemmer er den samme. Som noget nyt er der planer om evt. i maj at give medlemmerne mulighed for at mødes før søndagsmilongaen til et let måltid. Udvalget vil

igen i år arrangere Milonga XL i festugen (7.sept) med levende musik, opvisninger, m.m. Udvalget vil gerne om flere frivillige kunne hjælpe til, så ingen behøver at holde sig tilbage.

**Workshops:** Foreningen har afholdt 3 to-dagsworkshop med gennemsnitlig 10 par pr. Dag. Vi havde Gunner& AnnBerit i marts, Ester&Linus i september og Bryndis&Hany i okt.ober

Udvalget (Jette, Inger Merete) vælger danske par, der griber undervisningen lidt forskelligt an, par der har hver deres styrke og fokus i undervisningen, og dermed par, der er med til at berige vores dans og vores miljø generelt. Hold på hjemmesiden øje med workhoppene I 2014; de ligger i marts, September og oktober. Underviserne bliver Linus og Ester; Hanny og Bryndis og Mette og Martin. Milongaerne I forbindelse med workshops bliver i 2014 uden opvisning men med en anden form for aktiviteter, der understøtter dans og musikforståelse.

**Sommerkurset:** Sommerkurset 2013 blev berigende for danserne, idet medlemmerne på holdene fik fem dage til tid og fordybelse i arbejdet med at forbedre deres dans. Underviserne var Ester & Linus samt Hanny & Bryndis. Kurset udbydes igen i år med de samme undervisere. Følg med på hjemmesiden.

**Dans i byrummet:** Udvalget (Luna og Lisbeth) ku' fortælle, at der var en række stærke og dejlige arrangementer i løbet 2013; Dansens dag i april på godsbanen, hvor foreningen værdsætter at Brian og Lotte og Jesper og Valerie deler ud af deres undervisning og at dette arrangement sammen med de andre er med til at trække nye til tango miljøet; Tangoens dag, i december også på godsbanen, hvor vi igen så mange nye ansigter. I mellem de to arrangementer var foreningen på banen i festugen ved åen; hvor Preben og Valerie var med til at trække nye til og vise, at Aarhus har et dansemiljø – også med argentinsk tango.

**Begynderarrangementer og workshops:** Jette fortalte, at begynderworkshops i marts og juni var gode åbninger for de nye interesserede til at komme ind i tangomiljøet. Også dansens dag og Tangoens dag var med begynderintro. I juni havde vi to begynderworkshops med begyndermilonga lørdag aften. Flere af de mere øvede dansere var med så mødet med den argentinske tango for de nye blev til en glæde og ikke kun en frustration. Konceptet med at have dygtige dansere til at danse med de nye er en vej frem!

**Hjemmesiden:** En kæmpe tak til Ulla, der utrætteligt har taget arbejdet på sig i et par år, og en ligeså stor tak til Jan, der nu tager over; Fokus for hjemmesiden er især at sørge for at kalenderen er opdateret, så hvis foreningens medlemmer - som det netværk det er, hører om arrangementer, så gå ind på hjemmesiden og skriv til webmaster. Og send gerne nye foto. Lidt statistik: Mange fra Tyskland ser/bruger hjemmesiden

**Formidling i øvrigt:** Peter sørger for, at vi har flyers, og står for at få sat tekst op for de enkelte udvalg. Vi opfordrer alle til at spørge udvalgene om flyers, hvis du som medlem mener at du med dem, - hvor du end måtte komme – kan fremme foreningens virke og den argentinske tango.

**Nye hold/udvalg under Aarhus tango:** Kulturby 2017 er ikke i morgen, men skal ikke snydes for at mærke, at Aarhus har et rigt Argentinsk Tango miljø. Vi skal have et nyt hold/udvalg op at stå, der kan skabe de rigtige spor og forbindelser for den argentinske tango frem mod kulturby 2017 . Så kom glad....Jan Hansen, har meldt sig...

Fra et medlem blev der opklarende spurgt om, hvordan samarbejdet med tangoforeningen og Brian Og Lotte fungerer. Formanden svarede, at foreningen holder koordineringsmøder hvert år med underviserne, og det betyder f.eks. at i 2014 er milongaen i april og maj aflyst, da Brian har arrangementer. Således er udgangspunktet, at der er gensidig respekt om disse aftaler. Foreningen respekterer Brians datoer, og håber det samme modsat.

Dette var årsberetningen, som dirigenten med afsæt i den visuelle og overskuelige planche over foreningens aktiviteter, mente var en af de bedre. Ja, ordet 'fantastisk' blev brugt ☺

### **3. Forelæggelse af regnskab for det forløbne år til godkendelse . Regnskab uddelt og gennemgået v/ Preben**

Preben gennemgår regnskabet, der viser en fin økonomi med et medlemstal på 160. Tango Aarhus har 45.000 stående på bankbogen.

Revisoren påtalte, at kassereren havde gjort et godt arbejde i 2013, og at der er blevet lyttet til kommentarerne fra sidste generalforsamling. Gennemsigtheden i regnskabet er forbedret betydeligt, men at det stadig bør være et fokuspunkt.

I forhold til regnskabet, budget, posteringer og gennemsigthed var der en drøftelse. Brian ønskede større gennemsigthed i regnskabet og ønskede at vide om workshop arrangementerne giver overskud /underskud, og hvad der går til lokaleleje, etc.; ligeledes var der et ønske om at se, hvad nytårsmilongaen koster. Peter tilsluttede sig Brians ønske.

Bestyrelsen forklarede ,at nytårsmilongaen er med i lørdagmilongaregnskabet og at den giver underskud, men at det er en bestyrelsesbeslutning at gøre mere ud af netop denne milonga. Det blev af påpeget, at bestyrelsen er blevet opfordret til at følge de posteringer, som den har gjort og at det er generel og vedtagen måde at opstille regnskaber på, men at vi selvfølgelig altid skal søge den relevante gennemsigthed. Luna nævnte, at regnskaber har dets egen logik og opstilling, men at der altid kan arbejdes på at lave en ekstra side, der alt efter hvad er muligt specificerer mere fintmasket.

Brian ville ligeledes vide om bestyrelsen har brugt kr. 15.000 på begynderaktiviteter med det mål at få flere nye ind i miljøet. Bestyrelsen svarede – jf. beretningen, at der var foregået ganske mange aktiviteter med det mål at få flere nye ind i miljøet, men at det ikke havde kostet 15.000. Som nævnt i beretningen har der været holdt tre arrangementer rettet mod at få nye ind i miljøet. Brian mente, at når man nu ikke kan bruge pengene, skal de afsættes på en måde, så medlemmerne kan søge dem og nævnte i samme åndedrag, at han selv havde fået afslag på en ansøgning på kr. 7000 til et arrangement i festugen 2013. Bestyrelsens holdning er ganske klar – foreningen kan ikke bruge medlemmernes penge til at sikre underskudsgarantier for arrangementer, herunder musikarrangementer, der langt fra kan siges at understøtte, at specielt nye og ikke kun garvede tangodanser trækkes til.

Bestyrelsen fortalte i denne sammenhæng, at der - som nævnt i beretningen – skal bruges ressourcer frem mod 2017 og dermed, at der er brug for medlemmer, der vil arbejde for det og at man i det arbejde fokuserer på at få flere nye dansere ind i miljøet. Kort sagt – der er

brug for folk, der vil arbejde for foreningen og folk der holder fokus på sagen og forenings vision.

Stemningen var, at der altid er mulighed for at forbedre gennemsigtigheden, men at der er visse regnskabstekniske procedurer der skal følges, så foreningen ikke blot opfinder egne konteringsprincipper.

Dirigenten påpegede, at emnet var nævnt ved sidste generalforsamling, men at det suverænt er bestyrelsen, der udnytter mulighederne i Conventus

Regnskabet godkendes og dirigenten kommenterede at det er flot at holde udgifter og indtægter inden for 1 %.

#### **4. Fastlæggelse af kontingent for det efterfølgende år.**

Kontingentet er uforandret fastlagt til kr. 200

#### **5. Forelæggelse og godkendelse af budget for det kommende år**

Preben gennemgik budgettet. Ingen væsentlige ændringer i forhold til 2013.

Carlos ville vide hvad "anskaffelser" dækker over, og formanden fortalte, at der blandt er tænkt på at udvide det transportable gulv, køb af beachflag m.m.

Der blev spurgt til hvad "frivillig arrangement" er. Jette forklarede at bestyrelsen satte pris på de mange, der arbejdede for sagen og foreningen, og at man ønskede at påskønne deres indsats og give dem 'noget'.

Brian kunne ønske at bestyrelsen øremærkede penge, som man kunne søge for at få arrangementer op at stå. (jf. drøftelse under 3. "Regnskab"). Birthe mente at det skulle være muligt at søge tilskud til såkaldte "impulskurser", uden at det helt stod klart efter hvilke kriterier en bestyrelse, så skulle vurdere om det var berettiget eller ej.

Formanden fortalte, at man var meget velkommen med at komme med forslag til bestyrelsen

Budgettet blev godkendt

#### **6. Behandling af indkomne forslag**

Ingen indkomne forslag

#### **7. Valg af kasserer**

Preben genopstiller ikke. Anne Dorthe Garbo stiller op og bliver valgt.

#### **8. Valg af mindst to bestyrelsesmedlemmer**

Inge Merete er på valg, modtager genvalg, og bliver valgt. Nyt bestyrelsesmedlem Jens Erik Kristensen, der specifikt kommer til at hjælpe Anne Dorthe. Erfaringen er at posten som kasserer er ganske udfordrende.

Preben har velvilligt stillet sig rådighed for overlevering af regnskabsinfo-erfaringer med de to nye på posten, således at regnskabsbyrden fordeles, da den er ret tidskrævende.

Luna , Lisbeth, og Jette fortsætter i bestyrelsen, da de er valgt for endnu et år. Bestyrelsen består nu af: Inge Merete, Anne Dorthe, Jens Erik, Luna, Lisbeth og Jette. Formanden informerede om at bestyrelsen ifølge vedtægterne kunne bestå af 5-7 personer så der var mulighed for yderligere et bestyrelsesmedlem. Ingen meldte sig dog.

Under dette punkt kom der fra Alina og Jette input til, hvordan kassererens arbejde kunne gøres lettere samtidig med at de forskellige udvalg og hold fik større overblik over 'butikken' og dermed også bliver i stand til at bidrage til den økonomiske gennemsigtighed. Forslaget er enkelt og godt: Hver kasse/hold/udvalg får en bog hvor der løbende kan skrives indtægter og udgifter ind, og dermed kan der laves regnskab ned på det enkelte arrangement.

## **9. Valg af to suppleanter til bestyrelsen**

Peter og Christian bliver foreslået og modtager valget.

## **10. Valg af en revisor og en revisorsuppleant**

Elisabeth bliver valgt til revisor. Jens er revisorsuppleant.

## **11. Eventuelt**

Musikvalg til lørdagsmilongaer: Karsten opsummerede en længere diskussion, der havde kørt på Tango Aarhus facebookside. Budskabet var klart, Karsten ønskede ikke at kritisere DJ, men ønskede muligheden for et bredere musik udbud/ et andet udtryk, og var undersøgende på om det er op til den enkelte DJ eller om det er foreningen/bestyrelsen, der angiver, hvad der kan spilles. Birthe mente ligeledes, at danserne ikke fik så stort et musikudvalg, som de kunne/burde. Peter Werk ønskede at vide hvem, der beslutter for lørdagsmilongaerne - om det er udvalget (de tre mennesker). Og hvis han skal lave om på det, hvor han så skal gå hen.

Jette svarede, at det altid er op til den enkelte DJ, hvad der spilles – det gælder lige fra de mange DJ's der er involveret i de forskellige udvalg (practica og søndagsmilonga) til de, der spiller til de forskellige milongas om lørdagen og til nytår. Men det er altid det konkrete udvalg, der lægger deres linje, ikke bestyrelsen som sådan. Bestyrelsen har dog det overordnede ansvar for, at foreningens dansearrangementer ikke alle bliver ens, hverken i udtryk eller musikvalg, hvorfor ikke kun lørdagsudvalget, men en samlet bestyrelse er enige om retning for musikvalg til lørdagsmilongaerne. På lørdagsmilongaerne, hvor vi har 8-9 arrangementer om året vælger vi fortrinsvis Golden Age, fordi det skal være dansabelt og genkendeligt - en form trademark.

Brian kommenterede, at han fik svar på et af hans spørgsmål om beslutningskraft, og kunne kun opfordre folk til at gå med i udvalgene, hvis de ville have indflydelse. Brian nævnte samtidig, at der findes så mange tangomelodier, herunder en lang række nyindspilninger, og mange af dem er ikke gode at danse til. Synes egentlig, at der til arrangementer i Aarhus er sorteret mange af de dårlige tangoer ud. De gamle udgaver af tangoerne spilles worldwide og ganske enkelt fordi de er dansable. Måske er der en indsats i at lære at lytte til de mange lag i

musikken i stedet. Mange af de nye bands eksperimenterer, og er gode for lyttere, men ikke for dansere.

Jette opfordrede til, at hvis nogle af medlemmerne vil lave en nuevomilonga, så er det vel bare at gøre det og finde de ugedage i måneden, hvor det kan passe ind i forhold til andre arrangementer. Brian udtrykte: fedt hvis vi ku have en milonga en gang om måneden, hvor der blev spillet andet musik”

Formanden gav herefter kodeordet til den næste aktivitet: Pizza.

Referent: Christian